

DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

SEMINÁRIO

água

CULTURA e PATRIMÓNIO

MUSEU DE ETNOLOGIA
18 ABRIL 2011

A água originou um universo patrimonial vastíssimo e diversificado (paisagens litorais, fluviais e subaquáticas, o património náutico, o património arquitectónico e arqueológico, o património industrial, com uma vastíssima produção artística associada em todos os seus campos disciplinares). Portugal mantém ao longo da sua História uma relação excepcional com a água (de tantos rios e de tantos mares), os portugueses modelaram paisagens únicas (o Alto Douro Vinhateiro, ou o Pico, como exemplos de referência mundial), produziram cidades e arquitecturas icónicas de referência mundial, espalhadas por trinta outros países (fale-se do Porto ou de Lisboa, de Angra do Heroísmo ou de São Luís do Maranhão, de Paratti ou de Luanda, da Torre de Belém ou dos Jerónimos), assim como vastíssimas produções da arte de bem construir, em grandes sistemas ou em produções mais objectuais e utilitárias (como as grandes barragens e as pontes, os portos ou os aquedutos, moinhos de água, fontes e fontanários, fábricas, estâncias e termas, etc.). O tema escolhido para este Dia dos Monumentos e Sítios, convenhamos, cai em cheio dentro da nossa especificidade cultural e é uma excelente oportunidade de reflexão sobre a conservação deste vastíssimo património.

À semelhança de anos anteriores, o ICOMOS irá colaborar estreitamente com o IGESPAR, e com outras entidades de âmbito nacional ou regional, na organização das iniciativas e programações deste dia, e ambos convidaram outras entidades públicas e privadas a associarem - se a este evento. Como já é tradicional são seleccionadas duas iniciativas para abertura e encerramento do dia: o SEMINÁRIO ÁGUA: CULTURA E PATRIMÓNIO e a sua última "sessão 3", constituirá o fecho oficial do Dia dos Monumentos e Sítios.

Seminário Água: Cultura e Património

UMA CO-ORGANIZAÇÃO: ICOMOS-Portugal | IGESPAR | IMC | ICOM | CNA | CNC | ARHTejo | QUERCUS | GEOTA | GECORPA | CPADA

Comissão organizadora: José Aguiar, Maria Ramalho, João Caninas

PROGRAMA

9:30 Abertura ICOMOS-Portugal | IGESPAR | IMC | ICOM | CNA | CNC | ARHTejo | QUERCUS | GEOTA | GECORPA | CPADA

Sessão 1 A Água e o Projecto: a boa gestão do Futuro e da Memória

9:50 Cláudio Torres | ICOMOS *Portugal e o Mediterrâneo – Itinerários culturais*

10:10 Jorge Custódio *Água e o Património Industrial*

10:30 Marcos Rita *Água, portos e a conservação do Forte do Bugio*

10:50 João Pedro Costa *Água, Cidades e Ameaças*

11:00 café

11:20 Doris Santos *Mar e Museologia*

11:50 Pedro Pacheco *O Grande Lago e o Museu da Luz*

12:10 Nuno Mateus | ARX Portugal *Museu Marítimo de Ílhavo e a nova expansão*

12:30 Graça Filipe | ICOM *Água, Cultura e Museus*

13:00 almoço

Sessão 2 A Água, o Ambiente e a Conservação

14:30 Francisco Ferreira | QUERCUS *Ambiente, Urbanismo e Água*

14:50 Graça Saraiva *Água, Ordenamento e Paisagem*

15:10 Joanaz de Melo | GEOTA *Património e Ambiente vs Barragens*

15:30 Ana C. Araújo e Sónia Gabriel *Exploração de ambientes marinhos durante a pré-história*

15:50 João Viegas *Conservar as Azenhas e os Moinhos de Maré*

16:10 café e visitas guiadas às coleções e reservas do museu de etnologia galerias vida rural /actividades agro-marítima

Sessão 3 A Água e o Intangível (as Artes Plásticas, a Literatura e a Música)

16:40 Lourenço de Almeida | CNC *Água, a Cultura e o Intangível*

17:00 Luis Ribeiro *Do Fado à Ópera, com o Tejo em fundo*

17:35 Rui Vieira Nery *O Tejo e a Música*

18:20 Concerto pelo Coro de Câmara de Lisboa, Direcção – Maestrina Teresita Gutierrez
O Tejo na Música: Actuação do Coro de Câmara de Lisboa

18:50 Encerramento Presidência da Mesa / Ministério da Cultura e Ministério do Ambiente
c/ ICOMOS-Portugal | IGESPAR | IMC | ICOM | CNA | CNC | ARHTejo | QUERCUS | GEOTA | GECORPA | CPADA

Entrada livre, mediante inscrição por e-mail dirigido a: mramalho@igespar.pt

Mais informações: <http://icomos.fa.utl.pt/> e <http://www.igespar.pt>