

Alexandre Matos

Espinho, Portugal - 1972

[alexandre@sistemasfuturo.pt](mailto:alexandre@sistemasfuturo.pt)

[ammatos@letras.up.pt](mailto:ammatos@letras.up.pt)

Licenciado em História - ramo científico pela Universidade Portucalense, mestre e doutor em Museologia pela Universidade do Porto é, actualmente, director do Departamento de Investigação e Formação da Sistemas do Futuro, Lda. e Professor Afiliado no Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. A sua actividade académica e profissional tem como principal foco a investigação na área da gestão e documentação de coleções em museus e paralelamente na utilização da tecnologia no sector do património cultural. Foi responsável pela primeira tradução da norma SPECTRUM para Português e faz actualmente parte da equipa que gere a tradução e adaptação da norma nos territórios de Portugal e Brasil através do projecto SPECTRUM PT ([www.spectrum-pt.org](http://www.spectrum-pt.org)). Tem como interesses de investigação as políticas de gestão de colecções, a normalização em museus, a utilização das redes sociais no sector cultural e a divulgação das colecções recorrendo a ferramentas como o *storytelling*. É investigador do Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória (CITCEM - [www.citcem.org](http://www.citcem.org)), membro do conselho consultivo do projecto eCultSkills ([www.ecultskills.eu](http://www.ecultskills.eu)) e embaixador do eCultObservatory ([www.ecultobservatory.eu](http://www.ecultobservatory.eu)). Faz parte dos actuais corpos gerentes do ICOM Portugal e é sócio da Associação Portuguesa de Museologia (APOM).

É também autor do blog Mouseion ([www.mouseion.pt](http://www.mouseion.pt)) e coordenador do projecto MuseusPortugal ([www.museusportugal.org](http://www.museusportugal.org)).

Porto, Janeiro de 2015

Alexandre (Manuel Ribeiro) Matos

Espinho, Portugal - 1972

[alexandre@sistemasfuturo.pt](mailto:alexandre@sistemasfuturo.pt)

[ammatos@letras.up.pt](mailto:ammatos@letras.up.pt)

BA in History - scientific branch by Portucalense University, Master and PhD in Museology from Porto University he's currently Director of the Department of Research and Training of *Sistemas do Futuro, Lda.* and Affiliate Professor in the Department of Sciences and Techniques of Cultural Heritage, Faculty of Letters at Porto University. His academic and professional activity focuses primarily on research in management and documentation of collections in museums and in the use of technology in the cultural heritage sector. He was responsible for the first Portuguese translation of the standard SPECTRUM and is currently part of the team that manages the translation and adaptation of that standard in the territories of Portugal and Brazil through the SPECTRUM PT project ([www.spectrum-pt.org](http://www.spectrum-pt.org)). His research interests cover areas such as collections management policies, standardisation in museums, the use of social networks in the cultural sector and the dissemination of collections using tools like storytelling. He's a researcher at the *Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória* (CITCEM - [www.citcem.org](http://www.citcem.org)), member of the advisory board of the eCultSkills Project ([www.ecultskills.eu](http://www.ecultskills.eu)) and eCultObservatory ambassador ([www.ecultobservatory.eu](http://www.ecultobservatory.eu)). He's member of the current governing bodies of ICOM Portugal and member of the Portuguese Association of Museology (APOM).

He's also author of the blog Mouseion ([www.mouseion.pt](http://www.mouseion.pt)) and coordinator of MuseusPortugal project ([www.museusportugal.org](http://www.museusportugal.org)).

Porto, August 2014