



XI Jornadas da Primavera
31 de Março de 2014
Fundação Calouste Gulbenkian, Sala 2, Lisboa

**PLANEAR E PROGRAMAR MUSEUS:
CRIAR CONEXÕES, ENVOLVER A SOCIEDADE, CONSTRUIR UMA
VISÃO CULTURAL PARA O DESENVOLVIMENTO**

**PLANNING MUSEUMS: CREATE CONNECTIONS, ENGAGE
SOCIETY, BUILD A CULTURAL VISION FOR DEVELOPMENT**

Este ano, a direcção do ICOM-PT faz incidir a abordagem das jornadas da Primavera numa problemática que considera pertinente e de grande oportunidade, presente e futura, para a reflexão e o debate, tanto entre profissionais e responsáveis pelas tutelas de museus (e por políticas públicas que abarcam a sua razão de ser e funcionamento), como entre todos os que, para além de serem utilizadores/visitantes/ públicos, têm expectativas quanto ao papel social dos museus e do património natural e cultural, nomeadamente em Portugal.

Através de uma abordagem teórica e prática sobre a planificação e a programação dos museus, pretendemos reforçar a indispensabilidade da planificação estratégica de projectos culturais protagonizados por museus ou em que estes estão implicados, ajudando a construir uma visão cultural para a sociedade contemporânea – em que o património e os acervos museais constituam recursos efectivos de processos de desenvolvimento integrado. Pretendemos igualmente reforçar a importância da actuação dos profissionais no universo patrimonial e museológico e a necessidade de que sejam reconhecidos profissionalmente, em conjugação com outros especialistas, na planificação e na programação de museus, com o envolvimento de equipas em quantidade e qualidade adequadas às conexões com a sociedade e as comunidades de pertença do património.

Finalmente, esta jornada servirá também para introduzir a temática de 2014 sugerida pelo ICOM para o Dia Internacional dos Museus e a sugerir algumas linhas que as entidades aderentes a esta comemoração poderão vir a explorar sobre ***Museus: as colecções criam conexões.***

This year, ICOM-Portugal Board focus the Spring Meeting on a relevant and timely theme, promoting reflection and debate among museum professionals, museum jurisdictions and administrations (and actors responsible for public policies) and museum visitors/users/audiences, as well as all those interested in encouraging a more relevant social role of museums and cultural and natural heritage, particularly in Portugal.

Using both theory and practice as a point of departure, we aim at underlining the importance of strategic planning of cultural projects that museums lead or participate in, enabling a cultural vision of contemporary society, where heritage and collections are effective resources of integrated development. We also aim at highlighting the importance of museum and heritage professionals (and their recognition) in museum planning. Together with other specialists in multidisciplinary teams, meaningful connections between collections, heritage and communities can be established.

Finally, with this debate ICOM-Portugal also joins ICOM and the worldwide museum community celebrating ***Museum Collections make Connections*** as the 2014 theme for International Museum Day.



Programa | Programme

- 14.00 **Abertura**
João Castelo-Branco Pereira, Museu Calouste Gulbenkian
Luís Raposo, Presidente do ICOM-Portugal
- 14.15 **Palestra de abertura | Opening lecture**
How to plan and position museums in times of cultural change
Gail Lord, Lord Cultural Resources, Canadá
- 15.15 Paineis '*Planear e programar museus: Criar conexões, envolver a sociedade, construir uma visão cultural para o desenvolvimento*' | '*Planning museums: Create connections, engage society, create a cultural vision for development*'
Álvaro Garrido, Programador do Museu Marítimo de Ílhavo
Suzanne Cotter, Directora do Museu de Serralves
João Castelo-Branco Pereira, Director do Museu Calouste Gulbenkian
Manuelina Ma. Duarte Cândido, Docente de Museologia da Universidade Federal de Goiás
- Moderadora: Graça Filipe, ICOM-Portugal/IHC-FCSH-Universidade Nova de Lisboa
- 16.15 Debate
17.00 Café



Dia Internacional dos Museus 2014 *International Museum Day*

Museus: as coleções criam conexões
Museum collections make connections
Les liens créés par les collections des musées

Entrada livre, limitada à capacidade da sala | Free entrance, restricted by number of seats
Línguas de trabalho: Português e Inglês | Working languages: Portuguese and English

Apoio:

